

DLW LINOLEUM MARMORETTE			
DESCRIZIONE			
Spessore totale	EN ISO 24346	mm	2,0 / 2,5 / 3,2
Supporto	-	-	Telo di juta
Peso	EN ISO 23997	g/m2	2400 / 2900 / 3800
Larghezza dei teli	EN ISO 24341	cm	200
Lunghezza dei teli	EN ISO 24341	m	20 - 31
Contenuto di materiali	98% materiali naturali (bio-based e minerali): olio di lino, farina di legno, resine, sughero, minerali, juta, di cui il 76% rapidamente rinnovabile. 100% riciclabile, contiene fino al 40% di materiale riciclato.		
CLASSIFICAZIONE			
Norma / specifiche del prodotto	-	-	EN ISO 24011
Classificazione europea	EN ISO 10874	classe	23 / 34 / 43 23 / 32 / 41 in 2,0 mm
Reazione al fuoco	EN 13501-1	classe	Cfl-s1*
Resistenza allo scivolamento	DIN 51130 – BGR 181	classe	R9
Isolamento acustico	EN ISO 717-2	dB	3 dB / 5 dB / 6 dB
CARATTERISTICHE TECNICHE			
Impronta residua	EN ISO 24343-1	mm	≤ 0,09 / ≤ 0,11 / ≤ 0,11
Solidità alla luce	EN ISO 105 - B02	grado	≥6
Resistenza alla conduttività elettrica	EN 1815	kV	app. 2,0
Resistenza alle sedie con rotelle (tipo W)	ISO 4918	-	OK
Flessibilità	ISO 24344	mm	Ø 20 in 2,5 mm
Resistenza permeabilità al calore	EN 12667	m2,K/W	0,012 / 0,015 / 0,018
Conducibilità termica	EN ISO 10456	W/(m.K)	0,17
Trattamento superficiale	-	-	Neocare
Resistenza ai prodotti chimici	EN ISO 26987	classe	OK
Azione batterio-statica (E. coli – S. aureus – MRSA)**	EN ISO 22196 (JIS Z 2801)	-	> 99,99% inibisce la crescita dopo 24 ore
Attività antivirale**	ISO 21702	-	> 98,65% attività virucida dopo 5 ore
QUALITÀ DELL'ARIA INTERNA			
TVOC dopo 28 giorni	EN 16516	µg/m3 (Microgrammi)	< 10
ECONOMIA CIRCOLARE			
Certificazione	Cradle to Cradle	-	Silver
CERTIFICAZIONI ED ETICHETTE			
       			
MARCATURA CE DI CONFORMITA'			
	EN 14041:2004 AC:2006	-	   

* Incollato secondo certificazione.

** L'attuazione di un regime di pulizia efficace è la migliore difesa contro le infezioni.



A seconda dell'esposizione alla luce, il colore del prodotto può variare, a causa dell'ossidazione naturale del linoleum. Il processo è reversibile.

Suggeriamo di esporre i campioni alla luce del sole per alcune ore prima di effettuare la scelta del colore finale

